

Description et principales caractéristiques techniques

- Kit vidéo couleur 3 appels pré-programmé avec platine en ZAMAC SOUL en saillie
- Moniteurs ART4 4.3" mains-libres couleur à boucle magnétique
- Antiv-andales IK07
- Visière de protection anti-pluie de même finition
- Système vidéo par bus G2P 2 fils non polarisés
- Informations lumineuses et sonores
- Caméra grand angle Hor. : 124° - Vert. : 75° - Diagonal : 148°
- 3 boutons métalliques d'appel et porte-nom rétro-éclairé indépendant avec face arrière protégée contre la pénétration d'eau IP44
- Commandes 1 contact sec (portail) et 1 contact alimenté 12 Vcc pour une gâche de type TCV24/UNI
- Pilotage d'une caméra de vidéoprotection analogique (option)
- Appel palier et Intercommunication entre les moniteurs
- Possibilité d'ouverture automatique de la porte (Cabinet médical)
- Extensible jusqu'à 4 platines de rue et 4 moniteurs vidéo par bouton d'appel



BUS 2 fils
G2+
non Polarisés



IK07 / IP44

Dimensions (mm) :

Dimensions (H x L x P) : 154 x 110 x 15

Façade (H x L x Épaisseur) : 170 x 90 x 27

Notice



Avantages :

- Platine de rue en Zamac avec visière de protection
- Boucle magnétique pour les malentendants
- 2 contacts d'ouverture de porte
- Pilotage de caméra de vidéoprotection (option)

Utilisations :

- Installations individuelles SOUL G2P
- Petits tertiaires PMR G2P

Produits associés :

G ART 4 H/LITE

Moniteur avec écran 4.3" mains-libres Blanc (Boucle Magnétique)



T CV 24/UNI

Gâche universelle à larder à émission 12 Vcc/Vca à mémoire (Tête alu courte)



G DPM/G2P

Coupleur de platines de rue (4 maxi), 4 modules DIN



H AHD4/24B2

Caméra tube analogique 1080p (2MP) - Varifocale 2.8-12mm, IP66



G SOB/UNI

Support de table pour postes audio et moniteurs vidéo série ART

